**Вопросы по курсу «Проблемы археографии аудиовизуальных и электронных документов»**

1. Оцените связь и соотношение археографии с другими научными дисциплинами: источниковедением, тек­стологией, документоведением, архивоведением, историографией, исторической наукой в целом и всем комплексом так называемых вспомогательных исторических дисциплин.
2. Охарактеризуйте понятие научной публикации в археографии. Разграничение понятий «публикация доку­мента вообще» и «публикация документа в качестве исторического источника».
3. Охарактеризуйте публикацию как процесс и как его результат. Объект археографии.
4. Охарактеризовать оперативные (функциональные, неар­хеографические) и ретроспективные (археографические) публикации документов: общие чер­ты и принципиальные различия. Признаки археографической публикации.
5. Охарактеризуйте классификацию документальных изданий и проблему целевого назначения публикации в археографии.
6. Проанализируйте особенности подготовки научных, научно-популярных и учебных изданий и понятие вида публикации.
7. Оцените археографический фонд как совокупность произведений печати, содержащих ретроспективные публикации ис­точников и его соотношение с «печатным фондом» исторической науки.
8. Оцените подготовку научной публикации аудиовизуальных и электронных документов как вид археографической работы
9. Охарактеризуйте основные факторы, влияющие на выбор аудиовизуальных и электронных документов в качестве объектов публи­кации: историографический, архивоведческий и источниковедческий.
10. Проанализируйте выбор аудиовизуальных и электронных документов для публикации по объективным критериям (пофондовые и повидовые издания).
11. Проанализируйте проблемы выявления аудиовизуальных и электронных документов издания, понятие источников выявления.
12. Охарактеризуйте источни­коведческий анализ выявленных аудиовизуальных и электронных документов.
13. Проанализируйте обоснование отбора аудиовизуальных и электронных источников для публикации.
14. Охарактеризуйте работу с текстом как основу процесса научной публикации в археографии
15. Проанализируйте проблему выбора и воспроизведения текста публикуемого документа.
16. Проанализируйте понятия: «источники текста», «редакция», «список», «вариант» и т. д.
17. Охарактеризуйте приемы передачи (способы воспроизведения) аудиовизуальных и электронных текстов при публикации.
18. Проанализируйте особенности и ме­тодику воспроизведения аудиовизуальных и электронных текстов факсимильным способом.
19. Проанализировать научно-критический способ воспроизведения аудиовизуальных и электронных текстов
20. Проанализировать передачу аудиовизуальных и электронных документов в зависимости от времени их создания, типа издания.
21. Охарактеризовать структуру археографической публикации аудиовизуальных и электронных документов. Состав элементов публикации.
22. Проанализировать систематиза­цию публикуемых в сборнике аудиовизуальных и электронных документов, ее назначение и значение.
23. Охарактеризовать научно-справочный аппарат аудиовизуальных и электронных публикаций и его значение.
24. Охарактеризовать предисловие к аудиовизуальной и электронной публикации, его назначение и обязательность для каждой публикации.
25. Проанализировать состав преди­словия: историческая и археографическая части, их функции.
26. Охарактеризовать публикацию как целое. Интерпретация в публикациях исторических источников.
27. Охарактеризовать Правила издания документов Национального архивного фонда РК
28. Проанализировать особенности выбора и воспроизведения изображений аудиовизуальной документации
29. Охарактеризовать археографическое оформление аудиовизуальных документов
30. Охарактеризовать особенности публикации электронных документов